Календарно-тематичне планування уроків французької мови за підручником «Le Nouveau Taxi! 3» видавництва HACHETTE

Дата/ уроки	*Розділ у підручнику*	*Тематика ситуативного спілкування*	*Мовленнєва компетенція Мовленнєві функції*	*Лінгвістична компетенція Лексика*	*Лінгвістична компетенція Граматика*	*Лінгвістична компетенція Фонетика*	*Соціокультурна компетенція*	*Загально навчальна компетенція*	*Вправи у підручнику та зошиті, компетенції.*
	Unité 1 **Et moi, et moi, et moi...** **Leçon 1** **Solo mais pas trop**	Les célibataires, les nouveaux moyens de rencontrer l'âme sœur	Se présenter, parler de soi, de ses centres d'intérêt, de son mode de vie		La négation	Langue standard et langue familière : cas de la négation	Jacques Dutronc. Le speed dating.		P. 10 - 11 Ex.1 – CE ex.2 – CO, CE ex.3 – vocab. ex.5 - intarcation
	Unité 1 **Leçon 2** **Vous, moi, toit**	Le colocation	Présenter les raisons d'un choix. Exprimer son intérêt. S'informer sur la temporalité. Exprimer une durée. S'informer sur un mode de vie. Exprimer ses sentiments.		L'expression de la cause				P.12 – 13 ex?1 – CE ex.2 - CO ex.3 – gram. Ex.4 – EO ex.5 – comunication
	Leçon 3 **SOS Service**	Les échanges de services entre partenaires	Exprimer un souhait, un désir. Formuler une demande polie.		Le conditionnel présent.	Intonation : des valeurs du conditionnel (éventualité, souhait ou demande polie).	Le site Tokup ! Offre de service.	Petits services entre voisins.	P.14 - 15 Ex.1 – CO (piste 4) ex.2 – CE ex.3, 4 – gram. ex.5 – intarcation ex.6 – PE
	Leçon 4 **La télé-réalité**	La télé-réalité	Demander des informations. Présenter un sujet, les invités, s'informer sur les raisons, relancer et clore le débat. expliquer un choix, donner son avis, exprimer son accord / désaccord.					Message électronique	P.16 - 17 Ex.1, 2 – CE Ex. 3 – EO Ex.4 – jeu de rôles Ex.5 – EE
	Savoir-faire		Comprendre une offre de service en informatique et y répondre par e-mail. Comprendre une petite annonce de recherche de colocataire et y répondre par écrit.					Une interview à la radio	P.18 Ex.1 – CE, EE Ex.2 – EO Ex.3 – CO ex.4 – CE, PE Test

Дата/ уроки	*Розділ у підручнику*	*Тематика ситуативного спілкування*	*Мовленнєва компетенція Мовленнєві функції*	*Лінгвістична компетенція Лексика*	*Лінгвістична компетенція Граматика*	*Лінгвістична компетенція Фонетика*	*Соціокультурна компетенція*	*Загально навчальна компетенція*	*Вправи у підручнику та зошиті, компетенції.*
	Unité 2 **D'ici ou d'ailleurs** **Leçon 5** **Passeport pour l'Europe**	L'Europass et les séjours Erasmus	Raconter une expérience passée. Donner des explications sur ses motivations et l'accueil. Poser des questions, répondre aux questions sur le financement.		Les temps du récit : le présent, le passé composé et l'imparfait		L'affiche d'Europass Le programme Erasmus		P.20 - 21 Ex.1 – CE Ex.2 – CO ex.3, 4 – gram. Ex.5 – communication
	Leçon 6 **Devenir français**	L'acquisition de la nationalité française	Décrire les circonstances d'un événement.	Les modalités d'acquisition de la nationalité française. Histoires de naturalisation. Formalités.	L'expression de la durée.	Discrimination et production : les trois voyelles nasales : [ã], [õ], [ẽ]	Recherches sur Internet sur les symboles français (le coq gaulois, le buste de Marianne et son histoire, le drapeau tricolore), la Révolution française.		P.22 - 23 ex.1 – CO ex.2 – CE Ex. 3 – gram. ex.4, 5 – EO
	Leçon 7 **Egalié pour tous ?**	Les discriminations	Apporter des précisions d'ordre temporel. Identifier le contexte et le motif d'une discrimination. Dénoncer une discrimination par écrit sur le site de la Halde.		Le plus-que-parfait		Recherches sur la Halde. Une campagne radio de la Halde.	La lutte contre les inégalités.	P.24 - 25 Ex.1 – CO Ex.2 – CE ex.3, 4 – vocab. ex.5 - EO ex.6 - jeu de rôles
	Leçon 8 **France Europe Express**	La visite de l'Europe en train	Faire une réclamation. Demander et donner des informations dans une agence de voyages. S'informer sur les goûts et préférences. Indiquer une durée, une période. Exprimer un jugement de valeur.				Le pass InterRail.	Une lettre de réclamation.	P.26-27 ex.1 -2 - CE ex.3, 4 - communication

Дата/ уроки	*Розділ у підручнику*	*Тематика ситуативного спілкування*	*Мовленнєва компетенція Мовленнєві функції*	*Лінгвістична компетенція Лексика*	*Лінгвістична компетенція Граматика*	*Лінгвістична компетенція Фонетика*	*Соціокультурна компетенція*	*Загально навчальна компетенція*	*Вправи у підручнику та зошиті, компетенції.*
	Savoir-faire		Comprendre le contenu d'un blog. Ecrire une lettre de réclamation. Construire un dialogue autour du thème de la rentrée.	Les transports. Les voyages. Un message radiophonique présentant l'Europass Mobilité.					P.28 Ex.1 – CE, EO Ex.2 – EO Ex.3 – CE Ex.4 – CO Test
	Unité 3 **En avant la musique !** **Leçon 9** **Que la fête commence !**	La Fête de la musique	Exprimer une évolution. Comparer des comportements. Parler de ses préférences musicales.		L'expression de la comparaison.		La Fête de la musique en France. La crise d'adolescence. Le Figaro.	Un reportage radio sur un groupe musical	P.30 - 31 ex.1, 2 – CE, CO Ex.3 – gram. Ex.4 - EO
	Unité 3 **Leçon 10** **On connaît la chanson**	Olivia Ruiz et Thomas Dutronc	Exprimer une préférence. Faire un portrait d'un artiste. Présenter un artsite ou un coup de cœur musical.		Les pronoms compléments. Les pronoms *en et y*.		L'émission «Thé ou café » de France 2 consacré à Olivia Ruiz.		P.32 - 33 ex.1 – CE, ex.2 - CO Ex.3-4 – vocab. Ex.5, 6 – EO, jeu de rôles
	Leçon 11 **A l'affiche du bac**	Le baccalauréat	Argumenter de manière simple. Expliquer pourquoi on apprécie ou non un artiste dans un jeu de rôle.	Nuancer les sentiments	Les modalisateurs.	Enchaînement, liaisons obligatoires et liaison interdites	Le baccalauréat	Un reportage radio sur les résultats du bac	P.34 - 35 Ex.1 – CO ex.2 - CE Ex.3, 4 – vocab. Ex.5 – communication
	Leçon 12 **Les Francofolies**	Les Francofolies de la Rochelle	Donner des informations pratiques. Demander des renseignements. Créer un nouveau festival et en rédiger le guide. défendre un projet en mettant ses qualités en valeur.				Un nouveau festival. Un guide du festival.		P.36 - 37 ex.1 – CE ex.2 – EO ex.3 - projet ex.4 – CE, PE

Дата/ уроки	*Розділ у підручнику*	*Тематика ситуативного спілкування*	*Мовленнєва компетенція Мовленнєві функції*	*Лінгвістична компетенція Лексика*	*Лінгвістична компетенція Граматика*	*Лінгвістична компетенція Фонетика*	*Соціокультурна компетенція*	*Загально навчальна компетенція*	*Вправи у підручнику та зошиті, компетенції.*
	Savoir-faire	Контроль навичок та умінь з теми	Exprimer son intérêt ou non pour un artiste en argumentant son opinion. Répondre à des questions d'internautes sur le DAEU à partir d'un site Internet. Rédiger un article sur un sujet musical.						P.38 Ex.1 - CO, PO Ex.2 – jeu de rôle Ex.3 – PE Ex.4 - CE, PO Test
	Evaluation 1		Comprendre un reportage audio sur la colocation. Donner son opinion sur la télé-réalité. Rédiger un texte pour le courrier des lecteurs. Comprendre un article sur la recherche de l'âme sœur.				La télé-réalité choque plus que la publicité		P.39 – 42 CO, CE, PE, PO
	Unité 4 **Espace vert** **Leçon 13** **New York, New York**	L'environnement urbain	Décrire un environnement. Parler de sa ville natale.	Les sentiments (l'angoisse, l'étouffement, l'enfermement, l'insécurité, le mal-être, le manque d'humanité ...)	Les pronoms relatifs simples		Les tableaux représentant des villes.		P.44 – 45 Ex.1 – CE ex.2 – CO Ex.3, 4 – gram. Ex.5 – EO
	Leçon 14 **Côté jardin**	le Festival international des jardin	Demander des informations sur l'organisation d'une manifestation. Décrire un jardin idéal. Demander et donner des informations pour organiser une sortie.		La places de l'adjectif	Groupes rythmiques et accent tonique : montées et descentes de la voix	Le Festival international des jardin. Le Livre d'or du Festival.	Comprendre une affiche publicitaire	P.46 - 47 ex.1 – CO Ex.2 – CE ex.3, 4 – gram. Ex.5 – communication
	Leçon 15 **Sur les pavés, la plage**	Paris plages	Faire le récit d'événements passés. Raconter sa journée à Paris plages.		L'accord du participe passé	Relation phonie – graphie [s] et [z]	L'opération Paris plages, son historique, son but, son succès. Le plan de Paris.	Un journal intime	P.48 - 49 Ex.1 – CO Ex.2 – CE Ex.3, 4 – gram. Ex.5 – PO, jeu de rôles

	Leçon 16 **Paris autrement**	le Projet du Grand Paris	Présenter un projet. Défendre ses idées. Proposer des itinéraires sans voiture.	La présentation d'un projet : une suggestion, les atouts, la critique.			Le concours du Grand Paris. Les architectes.		P.50-51 Ex.1 – CE Ex.2 - EO Ex.3 – EO : projet ex.4 – EE Ex.5 – EO
	Savoir-faire		Exprimer ses souhaits pour les aménagements urbains. Rédiger un e-mail décrivant une journée désastreuse. Demander et donner des renseignements pour organiser une soirée. Exposer les modalités sur une affiche d'après une annonce radio.						P.52 Ex.1 – CO Ex.2 – EO Ex.3 – EE Ex.4 – EO Test
	Unité 5 **Changer de vie** **Leçon 17** **Les enfants du rock**	Les nouveaux quinquagénaires	Caractériser des personnes et des comportements. Parler du choix de vie de ses parents dans une émission.		Les adjectifs indéfinis.	Relation graphie – phonie : prononciation de la lettre ***g***	Les enfants du rock : qui sont-ils ? Michelle Pfeiffer, Carole Bouquet. La quinquattitude. L'IFOP.		P.54 - 55 Ex.1 – CE ex.2 - CO Ex.3 – vocab. Ex.4 – communication
	Leçon 18 **Et si c'était vous ?**	Les millionnaires du Loto	Développer une hypothèse. Dire en quoi la vie des gagnants du Loto peut être changée.		L'expression de l'hypothèse	Expression de l'hypothèse et relation phonie-graphie : le son [ʒ]	Le Loto en France	les slogans de Loto	P.56 - 57 Ex.2 – CO Ex.3-4 – gram. Ex.5 – comunication
	Leçon 19 **Chambres à louer**	Le développement des chambres d'hôtes	Formuler un regret, une reproche. Expliquer la motivation et l'origine des créateurs de chambres d'hôtes. Faire le portrait d'une personne à partir d'un enregistrement.		Le conditionnel passé		Ouvrir les chambres d'hôtes		P.58 - 59 Ex.1 – CE Ex.2 – CO ex.3, 4 – gram. Ex.5 – communication
	Leçon 20 **Terres d'aventure**	Un projet d'aventure	Parler de ses aspirations. Participer à une interview pour présenter le rallye des gazelles. Exprimer ses regrets / reproches.				Une recherche Internet sur le type d'aventure qu'on souhaiterait réaliser.	Une lettre de candidature	P.60-61 Ex.1, 2 – CE Ex.3, 4 – PO Ex.5 – PE
	Savoir-faire		Ecrire une lettre de candidature. Poser des questions sur un changement de vie provoqué par un gain substantiel au Loto, à une émission.						P.62 Ex.1 – EE Ex.2 – EO Ex.3 – CO Ex.4 – CE Test

	Unité 6 **Entre la poire et le fromage** **Leçon 21** **Dans les normes**	Les codes et règles dans la restauration	Faire des recommandations, conseiller. Comprendre l'en-tête et la source d'un document officiel. Rédiger un guide de recommandation. Donner des recommandations à un nouveau serveur ou demander des conseils.		Les constructions impersonnelles. *Devoir* + infinitif. L'impératif.	Intonation : ordre ou recomman-dation ? Place de l'accent tonique dans le groupe rythmique.			P.64 - 65 Ex.1, 2 – CE ex.2 – CE Ex.3 – 4 – gram. Ex.5, 6 – communication jeu de rôles
	Unité 6 **Leçon 22** **Jour de fête**	Le beaujolais nouveau	Donner des consignes. Décrire une fête populaire. Rédiger une lettre pour raconter la soirée de l'arrivée du beaujolais nouveau.		Les procédés de substitution.		Le beaujolais nouveau, symbole de fête et de convivialité. L'arrivée du beaujolais nouveau. Georges Simenon. Bernard Pivot.		P.66 – 67 Ex.1, 2 – CE, CO Ex.3, 4 – vocab., gram. Ex.5, 6 – communication, EE
	Leçon 23 **A table !**	Les habitudes alimentaires des Français	Construire un discours en articulant clairement ses idées. Parler du temps consacré à l'alimentation dans une vie. Rédiger un article sur les règles de politesse à respecter lorsque l'on est invité. Parler des règles de savoir-vivre à table.	Les articulateurs : pour résumer une idée en quelques mots (bref), pour ajouter un argument (de plus, puis), pour exposer une conséquence (donc), pour apporter une preuve (d'ailleurs, en effet), pour exprimer une idée opposée (au contraire, mais), pour conclure (finalement).	Construire un discours.		Les Français à table	Rédiger un article	P.68 – 69 Ex.1 – CE ex.2 – CO ex.3, 4 – vocab. ex.5 – EO ex.6 - EE
	Leçon 24 **La Semaine du goût**	La semaine du goût	Comprendre une recette française. Partager une recette de cuisine ukrainienne. Rédiger une chronique radio sur la Semaine du goût.			Les sons nasaux [ã] [õ] [ẽ]	Saveurs fruitées		P.70 – 71 Ex.1, 2 – CE ex.3 – intarcation ex.4, 6 – EE ex.5 - communication
	Savoir-faire	Контроль навичок та умінь з теми	Ecrire une lettre de réponse pour le courrier des lecteurs d'un magazine. Exposer ses arguments afin de montrer son intérêt pour une manifestation.				Braderie de Lille		P.72 Ex.1 – CO ex.2 – EE ex.3 – EO Test
	Evaluation 2		Comprendre un reportage audio sur la vieillesse. Comprendre un article sur l'entrée de la campagne en ville. Donner son opinion sur les avantages du «manger local».				Vivre au contact de la nature		P.73 – 76 CO, CE, PE, PO

	Unité 7 **Métro, boulot... repos** **Leçon 25** **Un monde idéal**	Le monde du travail, les emplois précaires	Exprimer une opinion ou un sentiment. Décrire une bande dessinée et donner son avis. Discuter des avantages et des inconvénients d'un contrat de travail.		L'expression de l'opinion.	Intonation : déception, indifférence ou colère ? Les nombres.	Bienvenue dans l'entreprise. Une recherche Internet sur les grandes mutations du monde du travail.		P.78 – 79 ex.& 6CE ex.2 – CO ex.3, 4 – gram. ex.5 – EO ex.6 - EE
	Leçon 26 **Travailler autrement**	Le télétravail	Parler de la vie professionnelle. Discuter des avantages et des inconvéniants du travail à domicile.		Les valeurs du subjonctif		Une page Internet sur le télétravail		P.80 – 81 ex.1 – CO ex.2 – CE ex.3, 4 – gram. ex.5 – jeu de rôle
	Leçon 27 **Pause**	Le congé sabbatique	Exprimer des rapports temporaires entre deux actions. Rédiger un e-mail de conseils destiné à un ami qui doit passer un entretien.	Les congés.	Les propositions temporelles		Les accros du boulot		P.82 - 83 ex.1 - CO ex.2 – CE ex.3 – gram ; ex.4 – EO ex.5 – EE
	Leçon 28 **Le Futuroscope**	Les loisirs	Demander des renseignements. Rédiger une lettre de dema,de d'informations. Participer à une réuinion, donner son avis.				le Futuroscope. Un comité d'entreprise.		P.84 – 85 ex.1 – 3 – CE ex.4 – EE ex.5 - communication
	Savoir-faire		S'exprimer sur le bénévolat. Ecrire un e-mail de demande de précisions.				Travailler gratuitement		P.86 Ex.1 – EE ex.2 – CE, EE ex.3 – EO Test
	Unité 8 **Question d'argent** **Leçon 29** **Cyber acheteurs**	Les acahts sur Internet	Présenter les avantages d'un produit. Parler des avantages et des inconvénients d'acheter en ligne. Convaincre quelqu'un d'acheter en ligne, poser des questions à propos des achats sur Internet.	Les achats. Les articles différents.	Les pronoms relatifs composés.		L'avis des consommateurs		P.88-89 ex.1 – CO ex.2 – CO, CE ex.3, 4 – gram. ex.5 – jeu de rôle
	Leçon 30 **Service compris**	La pratique du pourboire	Décrire des pratiques culturelles. Discuter de l'usage du pourboire dans certains pays. Participer à un débat sur le pourboire.		La mise en relief d'une information		L'histoire du pourboire		P.90 – 91 ex.1 – CO ex.2 – CE ex.3, 4 – gram. ex.5 - EE
	Leçon 31 **Moins c'est cher,** **plus on dépense !**	Les soldes	Mettre une information en relief. Discuter des problèmes de l'argent et des soldes. Participer à une discussion sur l'argent	Les synonymes du mot magasin (boutique, enseigne, temple de la consommation). Les mots relatifs au commerce (client,	La nominalisation.	Relation graphie-phonie : prononciation de la lettre ***x***	Les soldes. A la une. Le film «Le Coût de la vie»	Une bande-annonce	P.92 – 93 ex.1 – CO ex.2 – CE ex.3 – gram. ex.4 – jeu de rôle

			de poche.	shopping, prix, consommateur, budget, bonnes affaires, soldes, réduction, cher).					
	Leçon 32 **Vendre à tout prix**	Les lettres commerciales	Argumenter. Expliquer les caractéristiques. Donner le prix.	Les prix des articles. Les cadeaux.			L'organisation et la fonction d'une lettre commerciale. Les cadeaux bling bling.		P.94 – 95 ex.1 – CE ex.3 – EO ex.4 – EE ex.5 – jeu de rôle
	Savoir-faire		Comprendre un reportage radio sur les avantages de faire ses courses en Espagne. Répondre à des questions sur des offres commercieles. Participer à un débat télévisé dont le sujet est la relation entre argent et bonheur.					Participer à un débat	P.96 Ex.1 – CO Ex.2 – CE, EE Ex.3 – EO test
	Unité 9 **C'est déjà demain** **Leçon 33** **Vie privée, vie publique**	Les nouvelles technologies et la vie privée	Parler de l'avenir. Discuter des aspects positifs et négatifs des nouvelles technologies. Exprimer son avis sur l'intrusion des nouveaux moyens de communi-cation dans la vie privée sur un forum. Participer à une discussion sur les dangers des nouveaux moyens de communication.	Les nouveaux moyens de communication.	L'expression de l'avenir.				P.98-99 Ex.1 – CO Ex.2 – CE Ex.3 – gram. ex.4 – vocab. ex.5 – communication ex.6 – EO
	Leçon 34 **Un défi à relever**	Le défi pour la Terre	Hiérarchiser chronologiquement des événements. Parler des gestes quotidiens à adopter pour avoir un impact sur l'environnement. Convaincre quelqu'un de s'engager à faire trois gestes quotidiens pour la protection de l'environnement.		Le futur antérieur.	Discrimination et production : [ã] et [an] [õ] et [on] [ẽ] et [ɛn]. Discrimination et production : [R] et [RR]	Le site defipourlaterre.org La chanson «Défi pour la terre». Parrainage.		P.100-101 Ex.1 – CO Ex.2 – CE Ex.3, 4 – vocab., gram. Ex.5 – EE
	Leçon 35 **Révolutions**	Les progrès scientifiques	Hiérarchiser chronologiquement des événements. Parler des progrès scientifiques et des OGM. Donner son point de vue sur les OGM, le clonage et la fécondation in vitro.		Les expressions temporelles.		Recherche Internet sur les OGM, les Verts / ALE et José Bové.	Rédiger un article	P.102-103 Ex.1 – CO ex.2 - CE Ex.3 - vocab. Ex.4- EO ex. 5 – EE

	Leçon 36 **Arrêt sur...** **L'ère du numérique** **Savoir-faire**	L'ère du numérique Контроль навичок та умінь з теми	Décrire le fonctionnement d'un appreil. Comprendre un site Internet qui parle d'un robot intelligent. Vendre un produit par téléphone. Participer à un débat radiophonique sur le rôle des robots dans notre société. Comprendre un reportage radio sur un nouveau produit récemment sorti. Répondre à un quiz sur l'environnement. Participer à un forum sur la vidéosurveillance.				Www.robopolis.com Rédiger la présentation commerciale d'un nouveau robot		P.104-105 Ex.1, 2 – CE Ex.3 – EO Ex.4 – EE ex.5 - EO P.106 – CO, PO, EE Test
	Evaluation 3		Comprendre un reportage audio sur la cuisine de demain. Comprendre un article sur le télétravail. Donner son opinion sur une citation de Flaubert à propos de l'argent. Donner son opinion sur le bénévolat et le mécénat.				Flaubert		P.107 – 110 CO, CE, PE, PO
	Unité 10 **Et si on sortait ?** **Leçon 37** **Du rire aux larmes**	Le cinéma	Rapporter des propos. Poser et répondre aux questions sur des habitudes concernant le cinéma et en faire un compte-rendu.		Le discours rapporté au passé : concordance des temps.				P.112-113 Ex.1 – CO ex.2 – CE ex.3, 4 – vocab. ex.5 - EO
	Leçon 38 **Un monde à part**	Les musées	Présenter les conséquences d'un phénomène. Discuter de la fréquentation des musées. Donner son opinion sur les musées.	Les mots se terminant par *-ogue* (achéologue, politologue, musicologue, psychologue).	L'expression de la conséquence		Les musées dans les pays différents. Jean-Jacques Sempé. Le Nuit des musées.		P.114-115 ex.1, 2 – CE ex.3 – vocab. ex.4 – EO ex.5 – jeu de rôles
	Leçon 39 **Journée porte ouverte**	Les Journées du patrimoine	Exprimer un objectif. Donner son point de vue sur les Journées du patrimoine. Rédiger la présentation d'un guide pour un site Internet.		L'expression du but.	Rythme et intonation : phrases au subjonctif. Discrimination et production de [j], [ɥ] et [w]: relation phonie – graphie.	Les Journées du patrimoine		P.116-117 ex.1 – CE ex.2 – CE, CO ex.3, 4 – vocab. ex.5 – EO ex.6 - EE

	Leçon 40 **Arrêt sur...** **De l'art pour le Petit Léonard**	L'initiation des enfants à l'art	Présenter un magazine culturel. Parler du fonctionnement et des objectifs d'un magazine pour enfants. Interviewer le rédacteur en chef d'un magazine ou répondre à une interview sur un magazine. Réaliser une affiche publicitaire pour un magazine pour enfants. Répondre à un courrier de lecteur d'un magazine pour enfants.	Les rubriques dans un magazine			Le Petit Léonard.		P.118-119 Ex.1 – CE ex.2 – vocab. ex.3 – EO ex.4, 5 - EE
	Savoir-faire		Convaincre un interlocuteur de passer un week-end au parc Astérix ou ne pas être d'accord. Expliquer le choix des abonnements pour une bibliothèque. Rédiger un compte-rendu d'enquête.				Astérix et Obélix		P.120 – EO, EE, CE Test
	Unité 11 **Du coq à l'âme** **Leçon 41** **Restons zen**	Les comportements au volant	Etablir un constat en le nuançant. Comparer le comportement des automobilistes français avec celui d'autres automobilistes. Donner par e-mail des informations sur le comportement des conducteurs français.		Les adverbes de manière, de degré et de temps.		Pierre Daninos		P.122-123 Ex.1, 2 – CE ex.3, 4 – vocab. ex.5 – EO ex.6 - EE
	Leçon 42 **Cliché ou réalié ?**	Les Français et les langues étrangères ; les touristes français vus par les étrangers.	Indiquer un ordre de grandeur. Discuter des stéréotypes et des idées qui circulent à propos des Français. Elaborer un sondage, poser des questions et faire un compte-rendu.	Les adjectifs caractérisant un peuple.	L'expression de proportions. L'expression de la conséquence.		Les stéréotypes à propos des Français	Elaborer un sondage, faire un compte-rendu	P.124-125 ex.1 – CO ex.2 – CE ex.3 – vocab. ex.4 – EO
	Leçon 43 **En grève**	Les grèves dans les transports	Exprimer un accord ou un désaccord. Comprendre un micro-trottoir sur le service minimum. Donner son opinion sur le service minimum lors des grèves. Développer une argumentation.	Les transports.	La place des doubles pronoms.	La lettre ***e*** prononcée ou non. Discrimination et production de [m] et [mm], [l] et [ll], [t] et [tt], [s] et [ss].	Le droit de grève. La SNCF.		P.126-127 ex.1 – CO ex.2 – CE ex.3, 4 – gram. ex.5 - EO
	Leçon 44 **Arrêt sur...** **Les vraies-fausses idées**		Faire des hypothèses. Rédiger un article sur le temps de travail des Français. Participer à une discussion sur des idées reçues sur	Le lexique pour critiquer, renforcer son opinion, nuancer ses propos, appuyer ses arguments.			Les tableaux de statistiques sur le travail en Europe.		P.128-129 ex.1 – CE ex.2 – CE ex.3 – EE ex.4 - EO

	reçues		les Français.						
	Savoir-faire		Rédiger un article sur le sentiment d'identité nationale. Transférer les informations d'une émission de radio en répondant à un quiz. Manifester sa colère devant un dessin humoristique.	Exprimer sa colère. Pour demander l'avis de son ami(e). Exprimer son amusement.					P.130 EE, CO, EO Test
	Unité 12 **Mes envies, mes avis** **Leçon 45** **Aller au bout de ses rêves**	L'envie d'expériences hors du commun	Exprimer un souhait ou un désir. Classer les formules de tour du monde décrites dans un enregistrement sous forme de tableau. Citer une expérience extrême rêvée et une expérience extrême impossible à réaliser.		Les pronoms et les adverbes indéfinis.	Liaison ou non avec une voyelle nasale. Relation phonie - graphie-phonie [tu], [tus] et [tut].	Faire le tour du monde	La page d'accueil d'un site Internet+	P.132-133 ex.1 – CO ex.2 – CE ex.3 – gram. ex.4 - EO
	Leçon 46 **La roue de la fortune**	Quelques sujets à polémique	Formuler des contradictions et des différences. Discuter des jeux de hasard au secours des problèmes sociaux. S'exprimer au sujet des initiatives originales pour lutter contre le chômage.	Le lexique pour présenter un sujet, s'informer sur les raisons d'un choix, demander l'opinion, expliquer un choix, donner son avis, exprimer son accord ou désaccord.	L'expression de l'opposition et de la concession.		Le concours «Miss SDF» en Belgique. Loterie pour des soins gratuits.		P.134-135 ex.1 – CO ex.2 – CE ex.3, 4 – vocab. ex.5 - communication
	Leçon 47 **Coup de cœur, coup de gueule**	Le téléchargement illégal	Argumenter un point de vue. Discuter des mesures pour lutter contre le piratage Internet. Exprimer son point de vue.	Donner son avis, développer une argumentation, expliquer sa position, exprimer son accord/désaccord.	Le subjonctif passé.		Un coup de cœur cinématographique. La loi Hadopi.		P.136-137 ex.1 – CO ex.2 – CE ex.3 – gram. ex.4 - interaction
	Leçon 48 **L'esprit critique**	Les critiques de films	Rédiger une critique de film.	Les genres cinématographiques. Les commentaires positifs ou négatifs des films.			Construction d'une critique		P.138-139 ex.1, 2 – CE ex.3 – EE ex.4 - EO
	Savoir-faire		Rédiger une critique sur un spectacle vu récemment. Préparer des réponses à des questions posées sur debatpublic.gouv.fr						P.140 – EE, EO, CE Test

	Evaluation 4	Узагальнення і систематизація вивченого за рік.	Comprendre un reportage sur la sortie d'un film. Comprendre un article sur le besoin et le plaisir de voyager. Rédiger un récit de voyage. Donner son opinion sur les bienfaits des voyages.						P.141-144 EO, CE, PE, PO